

AGUILA SOLITARIA

583

¡TENEMOS QUE
ENCONTRARLO
ANTES DE QUE LO
MATEN!

Colombia	\$ 100.00
Venezuela	Bs 10.00
Ecuador	S/ 120.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	SD 1.75
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 17.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 583

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

press moderna
impresiones

AGUILA SOLITARIA

Argumento:

Victor Fox.

ARGUMENTO: Victor Fox.

"LA TRAMPA MORTAL"

AGUILA SOLITARIA
Y LA BELLA SHIU CON-
TINGAN BUSCANDO AL
PEQUEÑO AGUILUCHO...
UN DÍA MÁS CAMINANDO
SIN DESCANSO, PERO CON
LA ESPERANZA VIVA DE
ENCONTRAR A SU HIJO.



Y CUANDO SE DISPO-
NEN A ACAMPAR, TO-
KY DESCUBRE ALGO.



¡JACK!

SEÑALES DE
HUMO, ES
UN MEN-
SAJE IN-
DIO.



AS-583-1

LOS OJOS DE AGUILA
VAN DESCIFRANDO EL
MENSAJE.

ES UN MEN-
SAJE
PARA MÍ.

DIME,
¿QUE
DICE?



EN LA ALEJADA MONTA-
ÑA, NUBE NEGRA,
EL PIEL ROJA, ENVÍA EL
MENSAJE OBEDECIENDO
ORDENES.

AGUILA
SOLITARIA
VERA ESTAS
SEÑALES.



TAL COMO ME
ORDENO EL CARA
PALIDA ARIZONA
KID.



AS-583-2

Y CONFORME VA DESCIF-
FRANDO EL MENSAJE,
SU CORAZÓN LATE DE
PRISA.

POR
FAVOR,
DIME.

NO PUEDO
CREERLO, ES
SORPREN-
DENTE, EL MEN-
SAJE DICE...



NUESTRO HIJO
KEI, ESTÁ PRI-
SIONERO.

OO
TO



¿QUIÉN LO TIENE
PRISIONERO?



NO LO SÉ,
EL MENSAJE
DICE QUE
NUESTRO
HIJO ESTÁ
EN UN PUE-
BLO DE
CARAS
PÁLIDAS,
PRISIONE-
RO.

AS-583-3



AS-583-4



AS-583-5







AS-583-10



AS-583-11



AS-583-12



AS-583-13



DESPIERTA.

¿QUÉ SUCEDE?



¿QUÉ SUCEDE?

TE TENGO BUENAS NOTICIAS, ESCUCHA BIEN.



ENVÍE UN MENSAJE A TU PADRE, PARA QUE SEPA QUE ESTÁS AQUÍ.



ÉL NO VENDRÁ A UN PUEBLO DE CARAS PALIDAS.

AS-583-14



VENDRÁ SABIENDO QUE ESTÁS AQUÍ, TIENE QUE HACERLO.

¿Y SI VIENE, LE HARÁS DAÑO?



PERO TÚ, TIENES QUE AYUDARME.

HARE LO QUE TÚ ORDENES.



CLARO QUE NO, QUIERO ESTAR FRENTE A EL, PARA OFRECERLE MI AMISTAD, IGUAL QUE A TI.

¿DE VERAS?



PARA VOLVER A VER A MI PADRE, HARE TODO, TODO.

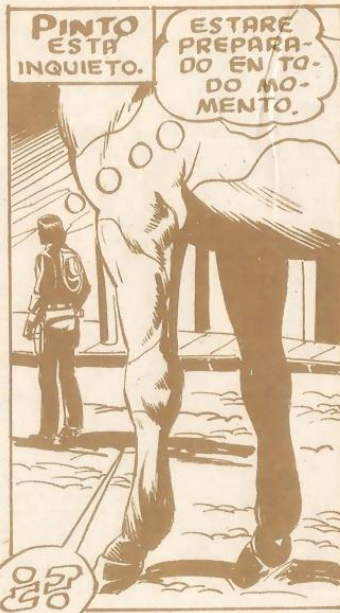
AS-583-15



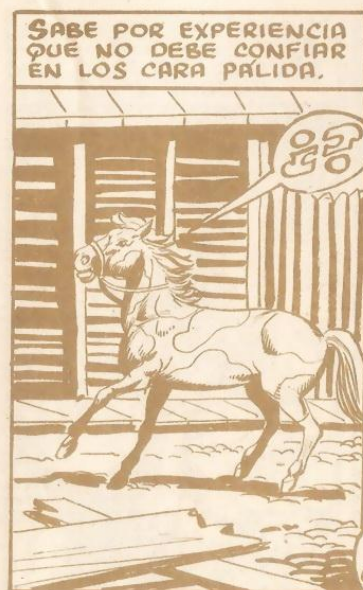
AS-583-16



AS-583-17



AS-583-18



AS-583-19

Y SE PREGUNTA: ¿EN DONDE ESTA AGUILA SOLITARIA?



¿SABRÁ QUE SU HIJO ESTA EN AQUEL PUEBLO, IRÁ A BUSCARLO?



NO CONFÍA DEL TODO EN LA AMISTAD DEL CARA PÁLIDA.



PRESENTE EL PELIGRO, PERO NO SABE EXACTAMENTE QUE ES.

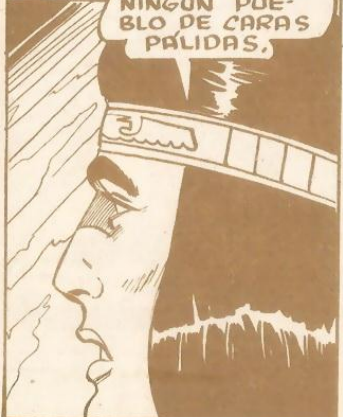


AS-583-20

POR LAS LEJANAS MONTAÑAS, DOS SOLITARIOS CAMINANTES AVANZAN, CAMINARÁN TODA LA NOCHE, SIN DESCANSO.



Y SUS OJOS DE AGUILA TRATAN DE MIRAR ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.



CON LA ANSIEDAD DE ENCONTRAR A SU HIJO.

DEBO RESCATARLO, NO IMPORTA EL PELIGRO.



TOKY SE ADELANTA INSPECCIONANDO EL TERRITORIO.



AS-583-21

CORRIENDO SIN DESCANSO, IMPULSADO POR LA EMOCIÓN...

MI HIJO, MI HIJO.



CRUZANDO BARRANCOS Y SALVANDO OBSTÁCULOS.

CADA INSTANTE QUE TRANSCURRE ESTARÁ EN MAYOR PELIGRO.



Y LA BELLA SHIÚ LO SIGUE EN SILENCIO.

NO HAY RASTROS, NO HAY HUELLAS.



AS-583-22

SHIÚ, DEJAME AYUDARTE.

NO ES NADA, ESTOY BIEN.



PERO TENEMOS QUE SEGUIR, HAY QUE ENCONTRAR A NUESTRO HIJO.

SÍ, SÍ, VAMOS.



¿O PREFIERES QUEDARTE AQUÍ Y DEJARME A MÍ IR A BUSCARLO?

NO, NO, IRE CONTIGO, ESTOY FUERTE, ESTOY BIEN.



LA VIDA DE NUESTRO HIJO ESTÁ DE POR MEDIO, ¿COMPRENDES, VERDAD?



ESTOY BIEN, VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO, YO TE SIGO.

AS-583-23

Y CONTINUÁN SU LOCA CARRERA SIN IMPORTARLES EL CANSANCIO Y EL FRÍO DE LA NOCHE.



Y POCO ANTES DEL AMANECECER...



AS-583-24



AS-583-25



AS-583-26

Y CON PASO FIRME Y LA DECISIÓN REFLEJADA EN SUS OJOS, REANUDAN EL CAMINO.



AS-583-27



ARIZONA KID OBSERVA FIJAMENTE A SU ENEMIGO.



TIENE UN SEXTO SENTIDO QUE LE HACE ADVERTIR EL PELIGRO.



AS-583-28



AS-583-29



AS-583-30



AS-583-31

A stylized illustration of an eagle in flight, wings spread wide, soaring over a rocky, mountainous landscape. The eagle is depicted in a dark, bold style with white highlights on its wings. The background features simple, angular lines representing the terrain and some horizontal lines suggesting a sky or wind.

AS-583-32

caza PALABRAS

- SOPAS DE LETRAS
- JUEGOS DE DIBUJO
- LABERINTOS

PALABRAS

UNA SANA DISTRACCION QUE AGILIZA
SU LOGICA Y RETA SU INTELIGENCIA!

- *SOPAS DE LETRAS*
- *JUEGOS DE DIBUJO*
- *LABERINTOS*

DE CINCO CIL

Otra publicación
con el profesionalismo
de Editora Cinco

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Otra publicación
con el profesionalismo
de Editora Cinco

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO